

Nuevo libro: la luz sale a escena

Por
Ars Lux
arsluxestudio@gmail.com
info@arslux.com.ar

Título: *Diseño de iluminación teatral*

Autor: Mauricio Rinaldi y Vilma L. Santillán (colaboración)

Editorial: Ediciones Ars Lux

Año: 2015

Formato: 21 x 15 cm

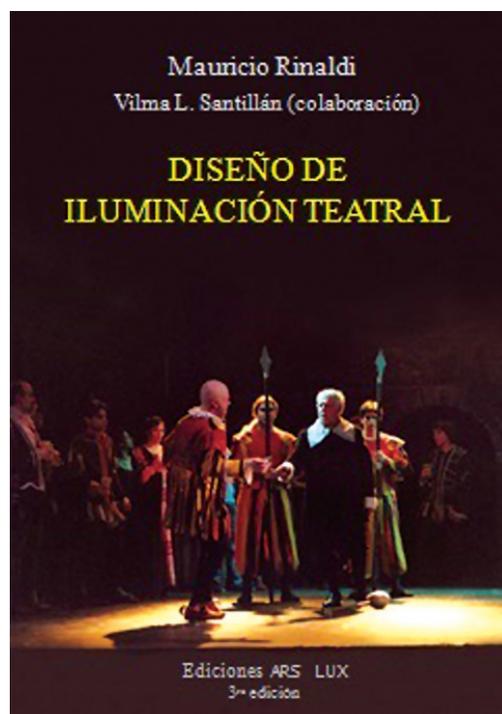
Cantidad de páginas: 290

ISBN: 978-987-45117-2-0

Ediciones Ars Lux, el sello editorial del Estudio Ars Lux de Buenos Aires, Argentina, acaba de publicar la tercera edición del libro del licenciado Mauricio Rinaldi, *Diseño de iluminación teatral*.

En el texto se expone la metodología del proceso de diseño de iluminación teatral a partir de un análisis estético de la luz, considerando el estudio de los géneros del espectáculo que han formado la tradición occidental: el teatro, la ópera y el ballet. Sin embargo, la metodología presentada puede aplicarse a todo tipo de espectáculos en vivo. En sus páginas, el análisis teórico se alterna con recomendaciones prácticas.

En esta tercera edición, se han ampliado significativamente los conceptos sobre la estética de la luz, y se ha introducido un panorama de las principales vanguardias teatrales y un análisis detallado de los géneros teatrales en relación con la iluminación,



incluido, por primera vez en la bibliografía actual, el tratamiento de la iluminación en los conciertos de música sinfónica. También se han agregado numerosas figuras y gráficos, así como bocetos y plantas de luces. En el Anexo A, se han incorporado nuevos temas técnicos, mientras que en el Anexo B, se incluyen los argumentos de las obras tomadas como ejemplo.

Colaboró en esta edición la licenciada Vilma Santillán, en la redacción de los antecedentes históricos y conceptuales del ballet.

Un ejemplar de esta nueva edición se puede adquirir a través del Estudio Ars Lux, en librerías teatrales de Buenos Aires y a través de Balletin Dance. Se hacen envíos al interior y exterior del país.❖