

Lezama: luz y belleza

Introducción histórica

El Parque Lezama es uno de los muchos paseos tradicionales de la Ciudad de Buenos Aires, ubicado en el barrio de San Telmo y sede del Museo Histórico Nacional. Algunos historiadores creen que en este lugar se realizó la primera fundación de la ciudad por Pedro de Mendoza en 1536, abandonada un año después por la hambruna, las enfermedades y la hostilidad de las tribus querandíes. Este predio está limitado por las avenidas Paseo Colón, Martín García, Brasil y la calle Defensa. En la época de la fundación, el Río de la Plata bordeaba este parque por donde hoy se halla la avenida Paseo Colón, lo que explica su pronunciada barranca.

El terreno perteneció a distintos propietarios, hasta que en 1857 fue comprado por el hacendado salteño Gregorio Lezama, quien importó plantas exóticas y contrató a paisajistas europeos para que crearan uno de los jardines más lujosos de la época. Su viuda, Ángela Álzaga, vendió los terrenos a la comuna en 1894 con la condición de que se convirtieran en un paseo público con el nombre de su marido. En la lujosa y ampliada mansión de la calle Defensa fue instalado en 1897 el Museo Histórico Nacional, plenamente vigente hoy en día.





El parque tuvo un lento deterioro del que lo salvaron dos restauraciones realizadas en 1999 y 2003, hechas por el Gobierno de la Ciudad. Gracias a esto se incorporaron tres baños químicos, dos canchas de papi fútbol, nuevos cestos y bancos.

A principios de junio de 2013, en la Comisión de Cultura del Congreso Nacional, se aprobó un proyecto para declarar al Parque Lezama como Monumento Histórico Nacional, poniendo en custodia de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos todos los bienes muebles e inmuebles que allí se encuentran, así como el paisaje urbano y natural.

Las últimas obras

1. Circulación

Así, ubicado en esta barranca excepcional, el parque cuenta con senderos rústicos con barandas de falsos troncos de cemento, miradores desde los cuales alguna vez se pudo ver el río, escalinatas e instalaciones semisubterráneas del personal de mantenimiento.

Para permitir una circulación segura se han instalado a lo largo de los senderos farolas marca Strand modelo ST1 47/1 con tres módulos de ledes blancos (consumo total por columna, 60 W).

Son farolas de estilo clásico realizadas en fundición de hierro y pintadas con pintura antióxido y esmalte sintético de color negro. En el domo de la farola están instalados tres módulos de ledes con plaquetas Strand modelo FX220, a prueba de las inclemencias del tiempo y equirrotados a 120° entre sí. Cada uno de los módulos logra la estanquidad mediante junta de silicona y tulipa de policarbonato inyectado marca Strand, fuertemente asegurada por medio de tornillos de acero inoxidable dispuestos perimetralmente. En la parte superior de los módulos de ledes, hay una serie de diez costillas disipadoras distribuidas uniformemente. Sobre estos tres módulos se halla una única fuente para alimentar los ledes (a pedido y para prevenir efectos del vandalismo, puede suministrarse una fuente por cada módulo de ledes).

2. TempLETE

Uno de los motivos simpáticos para visitar en el centro del parque y sobre la barranca en que se encuentra es un templo de influencia grecorromana, que protege del tiempo a una estatua de "Diana fugitiva" o "Siringa", y cuyo acceso está custodiado por figuras evocativas de "El Invierno", "La Vid", "La Primavera" y "Palas Atenea". Este templo se identifica fácilmente de noche y a la distancia ya que está sobre una de las colinas y cada columna perimetral está iluminada por un proyector embutido en el piso marca Strand modelo LP150 LED con dieciocho ledes y su fuente en su interior.

Estos proyectores son especialmente indicados para la iluminación decorativa de frentes de edificios o plantas. Su construcción estanca permite que se instalen embutidos al pie de los objetos a iluminar con un mínimo de medidas contra el agua. En este caso particular se los ha equipado con una plaqueta de ledes para tener muy bajo consumo y larga vida, lo que se traduce en un bajo mantenimiento que se reduce a barrer su frente. Para mantener la estanquidad debe tenerse especial cuidado en la maniobra de cierre y evitar el vandalismo facilitado por estar al alcance de los transeúntes.



Proyector marca Strand modelo LP150 LED

3. Estatua de la Madre Teresa de Calcuta

Con un solo proyector marca Strand modelo RS160 P LED se destaca sobre la barranca que da al Museo de Historia una humilde estatua dedicada a la Madre Teresa de Calcuta, inaugurada en el año 2003.

Motiva la elección en esta obra del nuevo proyector Strand RS 160 P LED el hecho de que es una luminaria diseñada para la optimización de la eficiencia energética, con una elegante línea de diseño delgado con lo que facilita una armoniosa inserción en cualquier proyecto de iluminación.

Por otra parte, a pesar de esta línea de diseño delicada, conserva toda la robustez de las luminarias Strand ya que su carcasa monolítica está construida en una sola pieza de inyección de aluminio, fabricación





Proyector marca Strand modelo RS160 P LED

que también corresponde al marco portavidrio frontal, por lo que se logra una resistencia extraordinaria a las tormentas y granizadas más severas. En todo momento se mantiene un cerramiento correspondiente a la clasificación IP 66. La efectividad de las lentes da un resultado de máxima eficiencia energética con escasa dispersión fotométrica, destacando la escultura en la iluminancia media del parque.

4. La loba romana

Con otro proyector similar se destaca, cerca del templete mencionado antes, una pequeña réplica de la loba romana amamantando a Rómulo y Remo.

5. Acceso principal

Por último, la esquina de las calles Defensa y Brasil está situado un imponente Monumento a Pedro de Mendoza, ya que se supone que es ese el lugar aproximado en el cual se produjo la primera fundación de Buenos Aires. Fue inaugurado el 23 de junio de 1937 y es

obra del escultor Juan Carlos Oliva Navarro, quien retrató a Pedro de Mendoza en bronce, parado delante de una gran placa de mármol en donde fue tallada la figura de un indígena. Toda esta enorme estatua se destaca del entorno gracias a la luz aportada por seis proyectores Strand RS160 P LED desde dos columnas laterales donde la baja dispersión hace imperceptible la ubicación de los proyectores.

Todo este conjunto se conjuga en un verdadero acceso entrada al parque por lo que se han agregado seis gigantescas farolas marca Strand modelo SDO 1200 LED con "cabezal congreso" en color bronce. Estas farolas están fabricadas en fundición de hierro terminada con pintura antióxido y esmalte sintético. Llegan a tener una altura de 4850 milímetros y un peso de 600 kilogramos. En cada una de las farolas se ha instalado un conjunto óptico con tres módulos con plaquetas de ledes.

Toda esta nueva generación de luminarias produce un efecto placentero que hace recomendable visitar el parque tanto de día como de noche. ❖

Por

Strand S. A.

Adhiere al Año Internacional de la Luz

www.strand.com.ar

