

# Un simposio por la luz en el museo

**Qué:** *Simposio de la Luz en el Museo y el Cuidado del Patrimonio*

**Cuándo:** 1 y 2 de octubre de 2015

**Dónde:** Departamento de Lumino-  
tecnia, Luz y Visión de la Facultad  
de Ciencias Exactas y Tecnología  
de la Universidad Nacional de Tu-  
cumán, en San Miguel de Tucumán

Más allá de la dimensión, el valor de los objetos expuestos, su posición geográfica o de la afluencia de público que los visiten, los museos tienen en común la intención de relatar una historia. La narrativa del museo se realiza en un ambiente cuya percepción está

íntimamente influenciada por lo que la iluminación permite ver y sentir a partir de los objetos exhibidos y su entorno, que debe ser capaz de conectar al visitante con otras realidades y otros tiempos.

Con esta premisa, se llevará a cabo en la ciudad de San Miguel de Tucumán el *Simposio de la Luz en el Museo y el Cuidado del Patrimonio*, los días 1 y 2 de octubre de este año.

El evento, de carácter nacional, quiere ser un espacio para compartir el compromiso con la preservación de la memoria colectiva, el patrimonio cultural y natural de todos los actores que, desde las diferentes disciplinas (Lumino-  
tecnia, Arqueología, Arquitectura, Historia, Biología, Tecnología) custodian, interpretan, aciertan y comparten el relato contenido en nuestros museos. Se espera que el encuentro aliente el debate e intercambio de conocimientos y experiencias entre actores de diversa procedencia, ya sea del sector público o privado.



El simposio convoca a científicos, docentes, profesionales y empresarios, vinculados a la gestión, investigación y enseñanza de la problemática de los museos en sus distintas formas y realidades. A la vez, contará con las disertaciones de invitados especiales: Mónica Risnicoff de Gorgas, Mojtaba Navvab, Patricia Fernández Murga, Mario Lazarovich, Mario Bernaski y Adriana María José Fernández.

Hasta el 1 de septiembre está abierta la inscripción para presentar trabajos. Los ejes temáticos sobre los que rondarán las presentaciones son los siguientes:

- Exhibición: diseño y montaje de exposiciones; investigación





- y diseño de guiones museográficos; la luz y su influencia en la exhibición y percepción de objetos exhibidos; nuevas tecnologías en el museo, y experiencias y prácticas.
- Conservación: conservación y restauración de bienes muebles y piezas (biodeterioro del patrimonio, el medioambiente en los museos y criterios de exposición); la investigación aplicada a la conservación del patrimonio de los museos

(experiencias y prácticas); conservación en exhibición; problemáticas emergentes, y la luz y sus efectos en la conservación del patrimonio de museos.

- Manejo de colecciones y gestión: registros e inventarios; planificación y gestión sostenible de los bienes del patrimonio cultural (arquitectónico, arqueológico, etc.); la gestión en red (planificación y desarrollo de políticas institucionales), y gestión cultural.
- Satisfacción del visitante: estudios de público; la iluminación y su efecto en la satisfacción del visitante; el visitante y las condiciones ambientales en museos (humedad, temperatura, pureza del aire, etc); el museo como producto de consumo cultural en la actualidad, y el rol cambiante de los museos en la sociedad.

Será sede del evento el Departamento de Luminotecnia, Luz y Visión de la Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología de la Universidad Nacional de Tucumán, que es el encargado de la organización general, con la participación del Instituto de Luz, Ambiente y Visión UNT-CONICET.

#### Fechas importantes:

- 1 de septiembre: fecha límite para presentación de trabajos
- 10 de septiembre: fecha límite para comunicación de trabajos seleccionados para presentación en formato póster.
- Los resúmenes deberán ser enviados al correo electrónico: [simposio.laluzenelmuseo@gmail.com](mailto:simposio.laluzenelmuseo@gmail.com) ■

[www.simposio2015.wix.com/luzenelmuseo2015](http://www.simposio2015.wix.com/luzenelmuseo2015)

