

CONgreso y EXPOsición con todas las luces

Acerca de CONEXPO

Tres tipos de actores de la industria, el empresariado y la academia se reúnen en cada edición de CONEXPO: los vinculados a la energía eléctrica, los asociados a la automatización y por último, no menos importantes, los interesados en la luminotecnia.

CONEXPO, como su nombre puede hacer pensar, es un congreso (CON...) y exposición (...EXPO) que se realiza en varias oportunidades durante el año en distintas locaciones del interior del país. Su objetivo es acercar a todas las regiones de nuestro extenso territorio todas las novedades del sector, pero de la mano de sus protagonistas, de modo que brinda la posibilidad de contactar directamente a fabricantes, representantes y distribuidores y recibir de boca de ellos las explicaciones pertinentes a cada uno de los productos o soluciones presentados. Consta de dos días en los que se reparten actividades expositivas, conferencias técnicas y seminarios de diverso tipo, siempre acordes a

las problemáticas de la región en la que se llevan a cabo, de carácter más o menos técnico según sea el objetivo de las disertaciones.

El evento recibe el beneplácito de los habitantes de las ciudades sede y también de sus poblaciones vecinas. La última edición, por ejemplo, se llevó a cabo en el mes de noviembre de 2014 en la ciudad patagónica de Puerto Madryn y atrajo gente de esa ciudad, de Trelew, de Rawson, de Gaiman,

de Comodoro Rivadavia y hasta de Sarmiento, a 449 kilómetros en línea recta, pero a 588 de ruta.

Asimismo, cada edición es auspiciada por AADL, ACYEDE, AEA, APSE, CADIEEL y/o CADIME, entre otras, es decir, reconocidas instituciones de alcance nacional, pero también por las cámaras, asociaciones, universidades y gobiernos regionales, y más de una vez ha sido declarada "De interés" por los gobernadores mismos de las provincias visitadas.





Luz en CONEXPO

Como se dijo más arriba, la luminotecnía es una de las protagonistas de CONEXPO. En varias ocasiones se ha presentado con la organización de un seminario específico, en general, a cargo de Editores SRL y la Asociación Argentina de Luminotecnía a través de alguna de sus regionales; y en todas las ediciones se hace notar a través de la presencia con *stand* de empresas del sector en la exposición y en las charlas técnicas del congreso.

Cada edición de CONEXPO se muestra actualizada respecto de las últimas novedades del mundo de la luz, cuya investigación constante genera cambios muy rápidos en

los conocimientos de la temática. Pero a la vez, se priorizan las reales posibilidades de aplicación que tienen las tecnologías presentadas en cada zona. Así, se asoman a la exposición todas las tecnologías y novedades en general, y se hace foco en las que mejor se adaptan a las regiones en particular.

Por ejemplo, siempre se explican a fondo los últimos descubrimientos en materia de leds, y si el lugar en el que se diserta está evaluando la renovación de su alumbrado público, entonces luego se ahondará en las tecnologías disponibles en el país para aplicar al alumbrado público, evaluando todos los aspectos (lumínicos, por supuesto, pero también ecológi-

cos y económicos), comparando distintas formas de iluminación, para concluir qué tipo de recambio es el más conveniente, o por lo menos para abrir un debate más apropiado. Esto es posible gracias a la estrecha colaboración y activa participación en todas las CONEXPO de profesionales de la luz por un lado, pero también de representantes (tomadores de decisión) de entidades nacionales y regionales vinculadas a la iluminación de las poblaciones.

El año 2015 también llegará con CONEXPO para el país, a fin de continuar con la sucesión ininterrumpida de ediciones que se remonta hasta los albores de la década de 1990. Para entonces, la luz será también una protagonista, y con ella como aliciente, CONEXPO captará el interés de todos aquellos a los que les importa la luminotecnía.